

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБУДО «ДШИ» Куvandыкский
городской округ
Протокол № 79 от 29 августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«ДШИ» Куvandыкский
городской округ

В.В.Крюков

Приказ № 31 – ОД от 29.08.2019г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 67H0M2TA/5/63A*0ME9293CBDC16C/D92934F9EC
Владелец: Крюков Владислав Владимирович
Действителен с 21.09.2020 до 21.12.2021

ПРАВИЛА ПРИЁМА

**на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общобразовательным программам в области искусств в муниципальном
бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа
искусств» муниципального образования Куvandыкский городской округ
Оренбургской области**

г. Куvandык
2019 г.

I. Общие положения.

1.1. Настоящие Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) в МБУДО «ДШИ» Кувандыкский городской округ разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Порядком организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденными Приказом Минобрнауки России 29.08.2013 № 1008;
- «Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее - ФГТ);
- Уставом МБУДО «ДШИ» Кувандыкский городской округ.

1.2. Правила регламентируют порядок приёма и отбора поступающих на обучение по предпрофессиональным программам в МБУДО «ДШИ» Кувандыкский городской округ (далее - Школа).

1.3. Школа объявляет прием поступающих для обучения по предпрофессиональным программам на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.4. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет на обучение по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет и от десяти до двенадцати лет на обучение по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет.

1.5. Возраст поступающих определяется по состоянию на 1 сентября текущего года.

1.6. Возможно поступление ребенка не в первый, а в другие классы Школы, за исключением выпускного, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, а также при наличии творческих и интеллектуальных способностей. В этом случае осуществляется зачёт часов учебных предметов.

1.7. В Школу принимаются дети по переводу из других образовательных учреждений, реализующих подобные предпрофессиональные программы, при наличии академических справок с предыдущего места учёбы и наличии вакантных мест.

1.8. Приём на обучение по предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные тестирования,

прослушивания, просмотры, консультации в установленном порядке.

1.9. При приеме поступающих директор Школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

1.10. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с квотой и муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

II. Организация приёма поступающих.

2.1. Прием проводится в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. Конкретные сроки приёма документов устанавливаются Школой ежегодно в рамках данного периода.

2.2. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов, Школа на информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы:

- копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- правила приема в Школу;
- порядок приема в Школу;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым объявлен приём в Школу;
- перечень дополнительных платных образовательных услуг;
- сроки: приема документов, проведения индивидуального отбора поступающих, зачисления в Школу;
- количество мест для приема поступающих в первый класс по каждой предпрофессиональной программе, а также (при наличии) количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе на платной основе;
- сведения о работе комиссий: приёмной, по индивидуальному отбору поступающих, апелляционной;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема;
- требования к поступающим (формы проведения индивидуального отбора, перечень творческих заданий, критерии оценок творческих способностей);
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- права, обязанности обучающихся.

2.3. Для организации проведения приёма в Школу создаётся приёмная комиссия, состав которой утверждается приказом директора. Директор

является председателем приёмной комиссии.

Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует секретарь.

2.4. Приём на обучение в Школу осуществляется по заявлению (*Приложение 1*) родителей (законных представителей).

Вместе с заявлением предоставляются следующие документы:

- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя или законного представителя
- копия свидетельства о рождении ребенка
- копия ИНН ребёнка
- копия СНИЛС ребёнка
- медицинская справка
- фотография 3х4

2.5. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

III. Организация проведения отбора поступающих.

3.1. Для организации проведения индивидуального отбора поступающих на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, изобразительного искусства, хореографического искусства в Школе формируются комиссии по отбору поступающих в каждой области искусств отдельно: музыкальная, художественная и хореографическая.

Комиссии формируются директором Школы из числа преподавателей, участвующих в реализации предпрофессиональных программ.

Секретарь комиссии ведет протоколы заседаний (*Приложение 3*), представляет в приемную и апелляционную комиссии необходимые материалы.

3.2. Конкретные даты проведения отбора поступающих устанавливаются Школой ежегодно.

3.3. Индивидуальный отбор поступающих на обучение по предпрофессиональным программам проводится в форме прослушиваний и просмотров.

3.4. При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

3.5. Формы проведения индивидуального отбора поступающих, перечень творческих заданий, критерии оценок изложены в «Требованиях к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (*Приложение 2*).

3.6. Комиссии по отбору поступающих передают сведения о результатах в приемную комиссию в последний день проведения отбора.

3.7. Решение о зачислении принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов он обладает правом решающего голоса.

3.8. На заседании комиссии ведется протокол (*Приложение 4*). Выписка из протокола заседания приемной комиссии хранится в личном деле

обучающегося в течение всего срока хранения личного дела.

3.8. Результаты объявляются не позднее трех рабочих дней после завершения проведения индивидуального отбора. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга поступающих с указанием полученных ими баллов на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы.

3.9. Если в ходе индивидуального отбора поступающий не набрал достаточного количества баллов для зачисления на обучение по предпрофессиональным программам, Школа предлагает родителю (законному представителю) возможность зачисления на обучение по общеразвивающим программам.

3.10. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время в пределах общего срока проведения индивидуального отбора поступающих.

IV. Особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

4.1. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Школу кроме документов, указанных в Правилах, предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего к соответствующей категории.

4.2. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор в форме прослушиваний и просмотров, выявляющих наличие у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Правилами, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих. При проведении отбора допускается присутствие родителей (законных представителей), которые могут оказывать поступающим необходимую помощь.

4.3. При проведении отбора обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные просмотры проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает для них трудностей;
- поступающие могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудиторию и туалетные помещения.

4.4. Дополнительно при проведении отбора обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

V. Подача и рассмотрение апелляции.

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов приема.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трёх человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии.

Для рассмотрения апелляции секретарь приёмной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания приемной комиссии, творческие работы поступающих (при наличии).

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днём принятия решения. На заседании апелляционной комиссии ведётся протокол (*Приложение 5*).

5.5. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

VI. Порядок зачисления в Школу. Дополнительный приём.

6.1. Зачисление в Школу производится приказом директора на основании решения приемной комиссии не позднее трёх рабочих дней после объявления результатов в сроки, установленные Школой (в июне текущего года).

6.2. Основанием для отказа в приёме ребёнка в Школу является:

- отсутствие свободных мест;
- недобор необходимого количества баллов (менее девяти суммарных).

6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления в основные сроки приема, проводится дополнительный приём. Он

осуществляется в сроки, установленные Школой, но не позднее 29 августа в том же порядке, что и прием поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

Информация по дополнительному приему размещается на официальном сайте и информационном стенде Школы не позднее 15 августа текущего года.

6.4. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение текущего учебного года по переводу из других ОУ. Прием осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и документов, подтверждающих факт обучения ребенка в другом учреждении.

6.5. В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей предпрофессиональной программе, превышает число мест в Школе, преимущественным правом при зачислении пользуются граждане, нуждающиеся в социальной поддержке, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).

Директору МБУДО «Детская школа искусств»
муниципального образования Кувандыкский
городской округ Оренбургской области Крюкову В.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить в число уч-ся МБУДО «ДШИ» моего сына (мою дочь)

(фамилия, имя, отчество ребенка)
Для обучения по образовательной программе _____
Дата рождения _____ Сведения о гражданстве _____
Адрес фактического проживания _____
Какой музыкальный инструмент имеется дома _____
В какой общеобразовательной школе обучается _____ класс _____
Детский сад _____
Сведения о родителях (законных представителях):
Отец : (Ф.И.О.) _____
Место аботы _____
Занимаемая должность _____
Сведения о гражданстве _____
Служ. тел. _____ дом. тел. _____ моб. тел. _____
Мать: (Ф.И.О.) _____
Место работы _____
Занимаемая должность _____
Сведения о гражданстве _____
Служ. тел. _____ дом. тел. _____ моб. тел. _____

С Уставом МБУДО «ДШИ», лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами (локальными актами и т.д.), правами и обязанностями обучающихся, условиями приема и обучения в МБУДО «ДШИ», процедурой и результатами отбора, с правилами подачи апелляции по результатам отбора ознакомлен(а) и согласен (на).

Я, _____
(Ф.И.О. , паспортные данные родителей или законных представителей)
даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка свободно, своей волей и в своем интересе. Данное согласие является сознательным.

Заключение комиссии по отбору детей _____

Заклучение апелляционной комиссии _____

Прилагаются документы:

- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя или законного представителя
- копия свидетельства о рождении ребенка
- копия ИНН ребёнка
- копия СНИЛС ребёнка
- медицинская справка
- фотография 3х4

Подпись _____ дата заполнения «__» _____ 20__ г.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ
на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств

Музыкальное искусство

1. Формы проведения индивидуального отбора, перечень творческих заданий, критерии оценок творческих способностей поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам : «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнных инструментов: (скрипка)», «Народных инструментов (баян, аккордеон)», «Народных инструментов (гитара, балалайка)».

Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме прослушивания.

1.1.Формы проведения отбора. Комиссия оценивает:

Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение голосом предложенных мелодических оборотов или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

Чувство метроритма: точное повторение ритма в мелодии или предложенного ритмического рисунка. «Жанровая» реакция - движения, соответствующие той или иной музыке.

Музыкальная память: умение запомнить и точно пропеть фразу после первого проигрывания.

1.2.Перечень творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей, необходимых для освоения ДПП в области музыкального искусства:

- Исполнить подготовленное стихотворение (рассказ, басню).
- Исполнить подготовленную песню.
- Запомнить и пропеть с различной эмоциональной окраской, сыгранные на инструменте отдельные звуки, мелодические обороты.
- Найти на инструменте сыгранный звук в заданном диапазоне.
- Определить на слух количество звуков в созвучии.
- Определить на слух направление движения мелодии.
- Запомнить и прохлопать ритм мелодии или ритмического рисунка.
- Продемонстрировать двигательную реакцию на исполняемую мелодию (марш, колыбельная, полька, вальс и др.).
- Исполнить на инструменте пьесу (если ребенок ранее обучался).

Поступающий также отвечает комиссии на дополнительные вопросы для определения его общекультурного кругозора.

1.3.Критерии оценок творческих способностей поступающих.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе. По каждой форме отбора (музыкальный слух, чувство метроритма, координация движений, музыкальная память, эмоциональная отзывчивость) выставляются баллы:

Балл	Оценочный критерий выполненного задания
5	блестяще
5	отлично, убедительно, уверенно
5	отлично, но с незначительной погрешностью
4	хорошо, уверенно
4	хорошо, но с небольшими недочетами
4	удовлетворительно
3	удовлетворительно, с ошибками
3	удовлетворительно, со значительными ошибками
3	удовлетворительно, с многочисленными ошибками
2	не выполнено

В последней графе таблицы выставляется общий средний балл. На обучение по предпрофессиональным программам зачисляются поступающие, набравшие не менее **девяти баллов**, исходя из суммарного балла.

Поступающие, которые имеют определённый объем знаний, умений и навыков, а также творческие и интеллектуальные способности, могут быть зачислены и в другие классы Школы, за исключением выпускного.

Поступающие по переводу из других образовательных учреждений на прослушивании исполняют 2-3 произведения, а также демонстрируют навыки чтения с листа. Комиссия также проверяет теоретические знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио» на соответствие с программными требованиями класса, в который поступает ребенок. На прослушивание предоставляется академическая справка из образовательного учреждения, где он ранее обучался.

Изобразительное искусство

1. Организация проведения отбора детей

- С целью организации проведения отбора детей в Школе создаются комиссия по отбору детей на обучение по ДПОП «Живопись».
- При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.
- Все материалы для выполнения работ, поступающие приносят с собой.
- На вступительные испытания поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов.
- После объяснения преподавателем условий выполнения задания, поступающие приступают к его выполнению. По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают свою фамилию, имя печатными буквами. Неподписанные работы не рассматриваются. По окончании вступительных испытаний поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.
- Обучающиеся, не успевшие выполнить полностью творческое задание, сдают его незаконченным.
- Проверка творческих заданий проводится только в помещении Школы членами комиссии по отбору детей.
- Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.
- О невозможности явиться на вступительные испытания по болезни поступающий должен сообщить в Школу до начала вступительного испытания и представить справку о болезни не позднее трех дней после вступительного испытания.

2. Сроки и процедура проведения отбора детей

- Вступительные испытания проводятся 3 июня в 10.00. текущего года.
- Директор Школы утверждает график проведения вступительных испытаний для детей поступающих в школу в текущем году.
- График проведения индивидуального отбора детей, поступающих в Школу, размещается на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в помещении Школы.
- Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде.
- Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

3. Требования и критерии к работам поступающих на вступительных испытаниях

- Отбор детей проводится в форме творческих заданий по рисунку и композиции.
- Отбор детей (требования к поступающим) производится на основании следующих критериев к изображению и системы оценок, гарантирующих зачисление в Школу детей, обладающими творческими способностями в области изобразительного искусства:

- критерии к изображению: компоновка изображения в листе, передача пропорций предметов, симметрия, тональный разбор/цветовое решение (Приложение № 1).

Вступительное испытание – рисунок (акварель)

Тема: натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону. (Образец работы по рисунку в Приложении 1).

Цель: выявление одарённых и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу

Задачи: решение композиции в листе, определение пропорций предметов и передача их формы, взаимное расположение предметов, цветовое решение.

Материал: бумага (формат А-4), графитный карандаш (ТМ, М, Т), ластик, скотч (бумажный), точилка, акварельные краски, кисти.

Срок выполнения: 2 академ. часа

Критерии оценки работ:

- умение компоновать предметы на листе;
- грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
- передача больших тональных, цветовых отношений;
- передача объёма предметов с помощью светотени, падающие тени.

балл	Оценочный критерий выполненного задания
5	1.Найдены пропорции изображения предметов и поля листа, найдены пропорциональные соответствия предметов. Пропорциональные соотношения изображения предметов соответствуют реальным: - пропорции передаются верно, - в изображении каждой части предметов передаются пропорциональные соотношения больших малых форм и мелких деталей, -четко определены и прорисованы мелкие детали, - передается характер соотношения всех частей каждой формы. 2. Объем предметов передается изменением светотональности в соответствии с освещением, передаются мягкие переходы от света к тени, передается целостный взгляд на постановку. В рисунке хорошо выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы: а) для передачи переднего плана использованы тоновые контрасты, б) для передачи переднего плана использованы цветовые контрасты, наблюдается распределение тональности рисунка по степени удаления от зрителя.
4	1.Изображение предметов и фона пропорциональны, изображение предметов соответствует фактическому расположению в пространстве . Пропорциональные соотношения изображения предметов соответствует

	реальным, но имеются неточности в передаче пропорций. 2. Объем предметов передается с помощью светотени в зависимости от освещения, переходы от света к тени выражены слабо. В рисунке слабо намечено пространство.
3	1.Изображение предметов расположено по одной линии, напротив друг друга или посередине относительно друг друга, изображение сдвинуто в сторону или вниз. Габаритные пропорциональные соотношения изображения предметов между собой верны, изображение мелких деталей отсутствует. 2. Объем предметов не передается, светотень не передается. Все части и детали в изображении однообразны по тону, наблюдается слабая попытка использования светотеневых контрастов в работе над предметами.
2	1.Изображение по размеру маленькое или большое, нет равновесия в расположении предметов и поля бумаги. Габаритные пропорции изображенных предметов являются неточными, допущены грубые ошибки в пропорциях предметов. 2. Объем предметов не передается, тон предметов и фона без видимых переходов светотени. Ошибки в передаче тональности предметов и среды.
1	1.Изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое, нет равновесия в расположении предметов и поля бумаги. Пропорции и характер изображенных предметов грубо нарушены, не соответствуют действительным соотношениям. 2. Отсутствие объема предметов средствами светотени, отсутствие тональных отношений. Небрежность, грязь в работе.

Вступительное испытание – композиция

Тема: композиционное задание. Рисование по памяти, представлению и воображению на заданную тему. ((Образец работы по композиции станковой в Приложении 1)

Цель: выявление творческого потенциала детей, поступающих в школу

Задачи: раскрыть заданную тему, компоновка на листе, создать выразительное и гармоничное цветовое решение, композиционное решение.

Материал: бумага (формат А-4), акварель, кисти, ёмкость для воды, скотч, графитный карандаш.

Срок выполнения: 2 академических часа

Критерии оценки работ:

- организация изобразительной плоскости;
- полное раскрытие темы;
- оригинальное композиционное решение;
- гармоничное цветовое решение;
- выполнение поставленных задач.

балл	Оценочный критерий выполненного задания
5	1.Организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство, интересное прочтение темы.

	2.Цветовая организация целостна и гармонична; ярко выражено индивидуальное прочтение темы; общий тональный и ритмический строй изображения соответствует тематическим установкам.
4	1. Найден единый принцип организации листа, но несколько нарушена ритмическая составляющая элементов изображения, тема раскрыта. 2.Верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона; найдено соответствие цветовых контрастов основной теме, но присутствует некоторая дробность в восприятии изображения в целом в результате отсутствия иерархии цветовых масс. 9
3	1. Основные массы изображения сгруппированы, но имеется дробность в общей организации листа; тема не достаточно раскрыта. 2.Не расставлены цветовые акценты; отсутствует развитие основной темы, отсутствует иерархия в тональной плоскости масс, тональный разбор либо слишком вялый, либо массы необоснованно равны, что лишает композицию внутренней целостности. 7
2	1.Нарушена логика построения изобразительной плоскости, композиция не уравновешена, шаблонность в раскрытии темы. 2.Отсутствует цветовое взаимодействие формы и фона; цветовой строй изображения не соответствует основной теме; нет культуры в подаче материала, небрежность.
1	1. Основная изобразительная плоскость не воспринимается как единое изобразительное пространство; не найдены пропорциональные соотношения между изобразительными пятнами и плоскостью листа в целом, тема не раскрыта. 2.Нет понятия о цветовой гармонии; нет тонального разбора.

Хореографическое искусство

1. Формы проведения индивидуального отбора, перечень творческих заданий, критерии оценок творческих способностей поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество».

1.1. Для поступающих на хореографическое отделение осуществляется набор в форме просмотра, где проверяются:

а) профессиональные данные:

-- физический природные данные:

- выворотность,
- подъем,
- гибкость,
- шаг,
- высокий прыжок.

-- психомоторные природные данные:

- музыкальность,
- ритм,
- память,
- координация.

б) артистическая одаренность.

Критерии оценивания	Балл				
	5	4	3	2	1
Личностная мотивация	Демонстрирует сильное желание заниматься хореографией, стремление преодолевать трудности, находит поддержку родителей	Демонстрирует желание заниматься хореографией, стремление преодолевать трудности, находит поддержку родителей	Сомневается в необходимости занятий, трудности выполнения заданий, замечания воспринимает критически	Не хочет заниматься хореографией	Ребенок отказывается от предложенных творческих заданий
Фактура	Форма и пропорции тела полностью соответствуют занятиям хореографии	Форма и пропорции тела не полностью соответствуют занятиям хореографии	Форма и пропорции тела не полностью соответствуют занятиям хореографии, недостатки в строении стоп, спины	Форма и пропорции тела не соответствуют занятиям хореографии. Нарушение осанки	
Внимание	Выполнение комплекса движений с соблюдением	Выполнение комплекса движений с соблюдением	Выполнение комплекса движений с ошибками,	Выполнение комплекса движений с грубыми	

	всех критериев	всех критериев, есть незначительные недочеты	некоторые критерии отсутствуют	ошибками	
Память	Выполнение комплекса движений с соблюдением всех критериев	Выполнение комплекса движений с соблюдением всех критериев, есть незначительные недочеты	Выполнение комплекса движений с ошибками, некоторые критерии отсутствуют	Выполнение комплекса движений с грубыми ошибками	
Чувство ритма	Точное выполнение ритма в заданном темпе	Точное выполнение ритма в заданном темпе, с небольшими недочетами	Повторение ритма с ошибками, в невыдержанном темпе	Неправильное повторение ритма, в другом темпе	
Восприятие музыки	Импровизация движений под музыку в правильном темпе	Импровизация движений под музыку, с небольшими недочетами	Импровизация движений под музыку с ошибками	Неправильный выбор движений, не совпадение с музыкальным темпом	
Шаг	В положении стоя - подъем ноги на 180 градусов (при помощи преподавателя)	В положении стоя - подъем ноги на 150 градусов (при помощи преподавателя)	В положении стоя - подъем ноги на 120 градусов (при помощи преподавателя)	В положении стоя - подъем ноги на 90 градусов и ниже	
Подъем стоп	Большой подъем стопы	Средний подъем стопы	Средний подъем стопы с небольшими отклонениями	Стопы скошены или с выраженным плоскостопием	
Выворотность	В положении сидя, подтянув стопы к себе, колени свободно лежат на полу	В положении сидя, подтянув стопы к себе, колени прикасаются к полу с помощью преподавателя, без боли	В положении сидя, подтянув стопы к себе, колени не значительно достигают пола	Выполнение упражнения вызывает затруднения	
Гибкость	Сидя на полу, вытянув ноги вперед, свободный наклон вперед, ложится на ноги, лежа на животе	Сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклон вперед, почти ложится на ноги, лежа на животе прогиб	Сидя на полу, вытянув ноги, наклон вперед, не ложится на ноги, лежа на животе прогиб назад с	Выполнение упражнений вызывает затруднения	

	свободный прогиб назад с помощью преподавателя	назад с помощью преподавателя	помощью преподавателя		
Прыжок	Легко, высоко, свободно прыгает, зависает в воздухе	Достаточно высоко прыгает	Прыгает недостаточно высоко	Прыгает низко, тяжело, неритмично	
Координация движений	Свободная координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе	Координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с небольшими недочетами	Координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с значительными недочетами	Нарушение координации движений	

Объявление результатов по каждой из форм отбора проводится не позднее 3-х дней после конкурсных испытаний путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием набранных баллов на информационном стенде и на сайте школы.

После процедуры отбора детей по решению Педагогического совета в срок до 16 июня текущего года происходит зачисление поступающих в Школу по итогам индивидуального отбора в 1 класс на предпрофессиональные программы в области искусств.

Приложение №3 к Правилам приема на обучение
по ДОПП в области искусств в МБУДО «ДШИ»
Приказ от 29.08.2019 № 31- ОД

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств» муниципального образования
Кувандыкский городской округ Оренбургской области

ПРОТОКОЛ №
заседания комиссии по отбору детей

«___» _____ 20__

Присутствовали: председатель комиссии, члены комиссии, секретарь комиссии.

ПОВЕСТКА ДНЯ: Прослушивание (просмотр) поступающих на обучение по ДОПП: «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты: (скрипка)», «Народные инструменты (баян, аккордеон)», «Народные инструменты (гитара, балалайка)», «Живопись», «Хореографическое творчество».

ПРИНЯЛИ РЕШЕНИЕ:

1. По результатам прослушивания (просмотра) поступающих выставить следующие баллы:

№	ФИ поступающего	Музыкальный слух	Чувство метроритма	Музыкальная память	Суммарный балл
1					
2					

№	ФИ поступающего	Композиц. решение	Пропорция и форма предметов	Владение худож. материалом	Исполыз. выраз. ср-ств изображения	Полнота раскрытия темы	Суммарн. балл
1							
2							

№	ФИ поступающего	Выворотность	Шаг	Гибкость	Прыжок	Чувстворитма	Координация движений	Слух	Суммарный балл
1									
2									

Председатель комиссии:

Члены комиссии: _____

Секретарь комиссии: _____

Приложение №4 к Правилам приема на обучение
по ДОПП в области искусств
в МБУДО «ДШИ»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств» муниципального образования
Кувандыкский городской округ Оренбургской области

ПРОТОКОЛ №
заседания комиссии по отбору детей

«___»_____ 20__

Присутствовали: председатель комиссии, члены комиссии, секретарь комиссии.

ПОВЕСТКА ДНЯ: Прослушивание (просмотр) поступающих на обучение по ДОПП: «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты: (скрипка)», «Народные инструменты (баян, аккордеон)», «Народные инструменты (гитара, балалайка)», «Живопись», «Хореографическое творчество».

ПРИНЯЛИ РЕШЕНИЕ:

1. По результатам отбора поступающих комиссия приняла следующее решение:

№	Фамилия, имя поступающего	Образовательная программа	Балл	Решение приемной комиссии
1				
2				

Председатель комиссии:

Члены комиссии: _____

Секретарь комиссии: _____

Приложение №5 к Правилам приема на обучение
по ДОПП в области искусств в МБУДО «ДШИ»
Приказ от 29.08.2019 № 31-ОД

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств» муниципального образования
Кувандыкский городской округ Оренбургской области

ПРОТОКОЛ №
заседания комиссии по отбору детей

«___» _____ 20__

Присутствовали: председатель комиссии, члены комиссии, секретарь комиссии.

ПОВЕСТКА ДНЯ: рассмотрение апелляции родителя (законного представителя)
поступающего.

1. Апелляционная комиссия, рассмотрев заявление родителя (законного
представителя) поступающего и Протокол заседания приемной комиссии приняла
следующее решение:

Обучение в МБУДО «ДШИ» _____

по ДОПП _____

(программа)
нецелевым образом

является _____

(фамилия, имя)

(целевым образом)

Председатель комиссии:

С решением апелляционной комиссии ознакомлен:

Дата _____

Подпись _____

Секретарь комиссии: _____ / _____