

ПОЛОЖЕНИЕ

о формах проведения отбора поступающих и их содержание по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с правилами приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств с нормативным сроком обучения 8 лет и 5 лет на основании Приказа Министерства культуры РФ № 1145 от 14 августа 2013 года.

1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. Приём на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.4. Поступающие проходят вступительные испытания, являющиеся основой для проведения конкурсного отбора поступающих, который должен обеспечить зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению ДПОП «Живопись».

1.5. Вступительные испытания могут проводиться в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп.

1.6. Проведение индивидуального отбора осуществляется в соответствии с правилами приёма в Школу, разработанными в соответствии с Порядком приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительных искусств, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ №1145 от 14 августа 2013 года.

1.7. Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) гарантируют в рамках условий в настоящем Положении, зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями, необходимыми для освоения ДПОП «Живопись».

1.8. Информирование заявителей о результатах индивидуального отбора осуществляется путём размещения пофамильного списка-рейтинга поступающих с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и самих оценок (отметок, баллов, показателей в единицах измерения), полученных каждым поступающим по итогам индивидуального отбора, на информационных стендах, расположенных в помещении Школы, и в соответствующих разделах официального сайта Школы в информационно телекоммуникационной сети Интернет не позднее трёх рабочих дней после проведения процедуры индивидуального отбора.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

2.1. С целью организации проведения отбора детей в Школе создаются комиссия по отбору детей на обучение по ДПОП «Живопись».

2.2. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

2.3. Все материалы для выполнения работ, поступающие приносят с собой.

- 2.4. На вступительные испытания поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов.
- 2.5. После объяснения преподавателем условий выполнения задания, поступающие приступают к его выполнению. По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают свою фамилию, имя печатными буквами. Неподписанные работы не рассматриваются. По окончании вступительных испытаний поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.
- 2.6. Обучающиеся, не успевшие выполнить полностью творческое задание, сдают его незаконченным.
- 2.7. Проверка творческих заданий проводится только в помещении Школы членами комиссии по отбору детей.
- 2.8. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.
- 2.9. О невозможности явиться на вступительные испытания по болезни поступающий должен сообщить в Школу до начала вступительного испытания и представить справку о болезни не позднее трех дней после вступительного испытания.

III. СРОКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

- 3.1. Вступительные испытания проводятся 3 июня в 10.00. текущего года.
- 3.2. Директор Школы утверждает график проведения вступительных испытаний для детей поступающих в школу в текущем году.
- 3.3. График проведения индивидуального отбора детей, поступающих в Школу, размещается на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в помещении Школы.
- 3.4. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде.
- 3.5. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

IV. ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ К РАБОТАМ ПОСТУПАЮЩИХ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

- 4.1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий по рисунку и композиции.
- 4.2. Отбор детей (требования к поступающим) производится на основании следующих критериев к изображению и системы оценок, гарантирующих зачисление в Школу детей, обладающими творческими способностями в области изобразительного искусства:

- критерии к изображению: компоновка изображения в листе, передача пропорций предметов, симметрия, тональный разбор/цветовое решение (Приложение № 1).

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ – РИСУНОК (акварель)

Тема: натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону. (Образец работы по рисунку в Приложении 1).

Цель: выявление одарённых и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу

Задачи: решение композиции в листе, определение пропорций предметов и передача их формы, взаимное расположение предметов, цветовое решение.

Материал: бумага (формат А-4), графитный карандаш (ТМ, М, Т), ластик, скотч (бумажный), точилка, акварельные краски, кисти.

Срок выполнения: 2 академ. часа.

Критерии оценки работ:

- умение закомпоновать предметы на листе;
- грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
- передача больших тональных,цветовых отношений;
- передача объёма предметов с помощью светотени, падающие тени.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ - КОМПОЗИЦИЯ

Тема: композиционное задание. Рисование по памяти, представлению и воображению на заданную тему.
(Образец работы по композиции станковой в Приложении 1)

Цель: выявление творческого потенциала детей, поступающих в школу

Задачи: раскрыть заданную тему, компоновка на листе, создать выразительное и гармоничное цветовое решение, композиционное решение.

Материал: бумага (формат А-4), акварель, кисти, ёмкость для воды, скотч, графитный карандаш.

Срок выполнения: 2 академических часа

Критерии оценки работ:

- организация изобразительной плоскости;
- полное раскрытие темы;
- оригинальное композиционное решение;
- гармоничное цветовое решение;
- выполнение поставленных задач.

Приложение №1

ОБРАЗЕЦ РАБОТ
НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ ПО КОМПОЗИЦИИ



ОБРАЗЕЦ РАБОТ
НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ ПО РИСУНКУ (Акварель)

