

**Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств»
муниципального образования Кувандыкский
район Оренбургской области**

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства**

ЖИВОПИСЬ

Кувандык 2013г


РАССМОТРЕНО

Методическим советом
МБОУ ДОД «ДШИ»
Кувандыкского района
Дата рассмотрения
«09» января 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД «ДШИ»
Кувандыкского района




В.В. Крюков
«25» января 2013 г.

**Дополнительная
предпрофессиональная общеобразовательная программа**

**Область музыкального искусства
«Живопись»**

Форма обучения – очная.
Нормативный срок обучения - 5 (6) лет

Структура программы

I. Пояснительная записка.....	стр. 3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».....	стр. 9
III. Учебный план.....	стр. 16
IV. График образовательного процесса.....	стр. 22
V. Программы учебных предметов.....	стр. 22
VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».....	стр. 27
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.....	стр. 30

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») разработана на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе".

Программа реализуется муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств» муниципального образования Кувандыкский район Оренбургской области (далее-Школа) в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности, регистрационный № 1097 от 31 августа 2012 года, выданной Министерством образования Оренбургской области.

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДОД «Детская школа искусств».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных

профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Целью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию

причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе «Живопись» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить художественные способности ребенка (чувство цвета, чувство формы, умение компоновать рисунок в выбранном формате листа), а также его интерес к изобразительной деятельности, общий кругозор. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБОУ ДОД «ДШИ».

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и учебными годовыми графиками в зависимости от сроков обучения.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. При соответствующем финансировании соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал (договор),
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых занятий, предназначенные для реализации предметов учебного плана, оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Школа имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

С целью обеспечения преемственности программы «Живопись» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ДШИ по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые имеют высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части учебного плана

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

– навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

– навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

– знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

– знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

– умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

– умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

– знания основных этапов развития изобразительного искусства;

– умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

– первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части учебного плана:

в области живописи:

– знания классического художественного наследия, художественных школ;

– умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трекомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

Учебные планы программы «Живопись» разработаны МБОУ ДОД «ДШИ» в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой программе «Живопись» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;
- история искусств
- пленэрные занятия;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Рисунок – 561 час,
- УП.02.Живопись – 495 часов,
- УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,
- УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2120 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Рисунок – 660 часов,
- УП.02.Живопись – 594 часа,
- УП.03.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,
- УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 247,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40

процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы:

В.УП.01Керамика

В. УП.05Композиция декоративно-прикладная

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения вариативная часть включает следующий предмет:

В.УП.09. Графическая композиция

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается *консультациями* для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации Программы обучение по учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий

численностью от 4 человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях)

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса является частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», который разработан на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации данных программ и с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов.

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации предпрофессиональной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, объем времени, отведенный на занятия пленэром по предпрофессиональным программам «Живопись», а также сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом

12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. *(график образовательного процесса МБОУ ДОД «ДШИ» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» прилагается)*

V. Программа учебных предметов

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», разработанные ДШИ на основании ФГТ, содержат следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- форму и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список учебной и методической литературы.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

в области изобразительного искусств

«Живопись»

Нормативный срок обучения - 5 лет

Обязательная часть:

ПО.01. Художественное творчество

УП.01. Рисунок

УП.02. Живопись

УП.03. Композиция станковая

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве

УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

УП.01. Пленэр

В.00. Вариативная часть:

В.УП.01. Керамика.

В.УП.05. Композиция декоративно-прикладная.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусств**

«Живопись»

на дополнительный срок обучения (6 класс)

Обязательная часть:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок

УП.02. Живопись

УП.03. Композиция станковая

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве

УП.01. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

УП.01.Пленэр

В.00. Вариативная часть:

В.УП.09. Графическая композиция.

*(Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы
в области изобразительного искусства «Живопись» прилагаются)*

**VI. Система и критерии оценок,
используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации,
результатов освоения обучающимися образовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации учащихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны с учетом ФГТ и соответствуют целям и задачам программы «Живопись», её учебному плану и призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных

занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой на основании Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается свидетельство установленного образца.

По итогам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков учащихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Оценки выставляются по окончании каждого полугодия учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации.

При выведении итоговой оценки учитываются: оценка годовой работы ученика; оценка на контрольном уроке.

VII. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в исполнительской области;
- организации художественной деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, выставок);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.).

Цель Программы: Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы.

Задачи Программы

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения;
- организация содержательного досуга;
- социальное партнерство с учреждениями образования и культуры города;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических коллективов.

Творческая деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям, на выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства. Организация программы

художественной деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, выставок).

Методическая работа – одно из самых важных направлений организации образовательного процесса.

Методическая работа – это процесс, при котором планируется выбор методов конструирования и обогащения опыта, разработка методических материалов, оформление результатов собственного опыта.

В Школе ведется методическая работа, направленная на:

- совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося;
- повышение педагогической квалификации преподавателей;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта.

Учебно-методическая работа направлена на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективности педагогической деятельности, качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

Вся методическая работа ведется по планам, регулярно проводятся заседания секций, где решаются организационные и методические вопросы (планирование методической и инновационной работы, основные формы совершенствования педагогического мастерства, развитие творческого потенциала преподавателей, мониторинг учебной и методической деятельности и др.).

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляется методическим Советом школы.

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога.

Преподаватели Школы совместно с родителями организуют посещения выставочно-просветительских, а также посещение музеев, выставочных залов.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МБОУ ДОД «ДШИ» на учебный год.

Анализ творческой, методической, культурно-просветительской деятельности показывает, что педагогический коллектив школы успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Высокие показатели работы школы – результат атмосферы творчества, доброжелательности.

Состояние образовательного процесса школы соответствует стандартам дополнительного образования, а также целям и задачам школы.