

**Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств»  
муниципального образования Кувандыкский  
Район Оренбургской области**

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства**

**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

**Кувандык, 2013**

## **РАССМОТРЕНО**

Методическим советом  
МБОУ ДОД «ДШИ»  
Кувандыкского района  
Дата рассмотрения  
«09» января 2013 г.

## **УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДОД «ДШИ»  
Кувандыкского района



В.В. Крюков

«25» января 2013 г.

### **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа**

#### **Область музыкального искусства «Хоровое пение»**

Форма обучения – очная.

Нормативный срок обучения - 8(9) лет

## Структура программы

I. Пояснительная записка.....	стр. 4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» .....	стр. 9
III. Учебный план.....	стр. 17
IV. График образовательного процесса.....	стр. 22
V. Программы учебных предметов.....	стр. 24
VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».....	стр. 26
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.....	стр. 29

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») разработана на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

Программа реализуется муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств » (далее-Школа) в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности, регистрационный № 1097 от 31 августа 2012 года, выданной Министерством образования Оренбургской области.

Программа «Хоровое пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДОД «Детская школа искусств ».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

*Целью* дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

*Задачи:*

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей

учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБОУ ДОД «ДШИ» .

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и учебными годовыми графиками в зависимости от сроков обучения.

*Материально-технические условия* реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. При соответствующем финансировании Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с 2-мя концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» с музыкальным инструментом(фортепиано)
- аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ДШИ

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана.

С целью обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» с программами среднего профессионального и высшего профессионального

образования, обучение в ДШИ по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение».

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Требования к условиям реализации программы «Хоровое пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хоровое пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы.



**II. Планируемые результаты освоения обучающимися  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части учебного плана:

*в области музыкального исполнительства:*

*а) хорового:*

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*б) инструментального:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части учебного плана:

*в области музыкального исполнительства:*

*а) хорового:*

- знания основного вокально-хорового репертуара;
- знания начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- знания основ дирижерской техники;

*б) инструментального:*

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы "Хоровое пение" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

*Хор:*

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

***Фортепиано:***

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

#### ***Основы дирижирования:***

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

#### ***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
  - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
  - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
  - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
  - вокально-интонационные навыки.

### *Слушание музыки:*

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### *Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):*

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### *Элементарная теория музыки:*

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).



### III. Учебный план

Учебные планы программы «Хоровое пение» разработаны МБОУДОД «ДШИ» в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру программы «Хоровое пение», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой программе «Хоровое пение» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Хор - 921 час,

УП.02. Фортепиано - 329 часов,

УП.03. Основы дирижирования - 25 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы "Хоровое пение" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01. Хор - 1053 часа,

УП.02. Фортепиано - 395 часов,

УП.03. Основы дирижирования - 58 часов;

*ПО.02. Теория и история музыки:*

УП.01. Сольфеджио - 428 часов,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.04. Элементарная теория музыки - 33 часа.

*Вариативная часть* дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Хоровое пение», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующий предмет:

УП.01. Постановка голоса.

При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения вариативная часть включает следующий предмет:

УП.02. Ансамбль

У.П.03. Постановка голоса

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебникам, учебно-методическими и нотными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается *консультациями* для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

126 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 150 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации Программы обучение по учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек), индивидуальных занятий. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

ДШИ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор.

Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

При реализации программы «Хоровое пение» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету "Хор" и консультациям по данному предмету 100 процентов аудиторного учебного времени;

по учебному предмету "Основы дирижирования" и консультациям по данному учебному предмету 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету "Постановка голоса" 100 процентов аудиторного учебного времени.

#### **IV. График образовательного процесса**

График образовательного процесса является частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», который разработан на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации данных программ и с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов.

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации предпрофессиональной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы "Хоровое пение" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

*(график образовательного процесса МБОУДОД «ДШИ» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» прилагается.)*

## V. Программа учебных предметов

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», разработанная ДШИ на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

пояснительную записку;

учебно-тематический план (для теоретических учебных предметов);

содержание учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

форму и методы контроля, систему оценок;

методическое обеспечение учебного процесса;

список учебной и методической литературы.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

*Нормативный срок обучения - 8 лет*

### **Обязательная часть**

ПО.01. Музыкальное исполнительство

УП.01. Хор

УП.02. Фортепиано

УП.03. Основы дирижирования

ПО.02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Слушание музыки

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

### **В.00. Вариативная часть**

УП.03. Постановка голоса

У.П.02 Ансамбль



**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

*на дополнительный год обучения (9 класс)*

**Обязательная часть**

**По.01. Музыкальное исполнительство**

УП.01. Хор

УП.02. Фортепиано

УП.03. Основы дирижирования

**ПО.02. Теория и история музыки**

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

УП.03. Элементарная теория музыки

**В.00. Вариативная часть**

УП.01. Постановка голоса

У.П.0 Основы дирижирования

*(Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы  
в области музыкального искусства «Хоровое пение» прилагаются.)*

**VI. Система и критерии оценок,  
используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации,  
результатов освоения обучающимися образовательной программы  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

**Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации** учащихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны с учетом ФГТ и соответствуют целям и задачам программы «Хоровое пение», её учебному плану и призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

**Текущий контроль** успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходятся в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного

времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой на основании федеральных государственных требований.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается свидетельство установленного образца.

По итогам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков учащихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

### ***Критерии оценки для различных форм аттестации:***

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Оценки выставляются по окончании каждого полугодия учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации.

При выведении итоговой оценки учитываются: оценка годовой работы ученика; оценка на контрольном уроке.

## **VII. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в исполнительской области;
- организации художественной деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров и др.).

*Цель Программы:* Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы.

### *Задачи Программы*

- ✓ обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения;
- ✓ организация содержательного досуга;
- ✓ социальное партнерство с учреждениями образования и культуры города;
- ✓ поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогического коллективов.

*Творческая деятельность ДШИ* направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям, на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы

художественной деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов).

**Методическая работа** – одно из самых важных направлений организации образовательного процесса.

Методическая работа – это процесс, при котором планируется выбор методов конструирования и обогащения опыта, разработка методических материалов, оформление результатов собственного опыта.

В Школе ведется методическая работа, направленная на:

- совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося;
- повышение педагогической квалификации преподавателей;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта.

Учебно-методическая работа направлена на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективности педагогической деятельности, качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

Вся методическая работа ведется по планам, регулярно проводятся заседания секций, где решаются организационные и методические вопросы (планирование методической и инновационной работы, основные формы совершенствования педагогического мастерства, развитие творческого потенциала преподавателей)

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляется методическим Советом школы.

**Культурно – просветительная работа** направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога.

Преподаватели Школы совместно с родителями организуют посещения концертно-просветительских мероприятий.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МБОУ ДОД «ДШИ» на учебный год.

Анализ творческой, методической, культурно-просветительской деятельности показывает, что педагогический коллектив школы успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Высокие показатели работы школы – результат атмосферы творчества, доброжелательности.

Состояние образовательного процесса школы соответствует стандартам дополнительного образования, а также целям и задачам школы.