

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
муниципального образования
Кувандыкский городской округ Оренбургской области**

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом
«ДШИ»
МБУДО «ДШИ»
Оренбургской области
Протокол №74
Дата рассмотрения:
«29» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО

_____ Крюков В.В

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Кувандык, 2018г.

Содержание программы:

- I. Пояснительная записка.....стр. 3
- II. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....стр. 7
- III. Содержание и организация образовательного процесса.....стр. 8
- IV. Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы.....стр. 11
- V. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность.....стр. 12
- VI. Ресурсное обеспечение образовательной программыстр.15

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства МБУДО «ДШИ» муниципального образования Кувандыкский городской округ Оренбургской области (далее Учреждение) разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании», рекомендациями к письму Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19 ноября 2013г. №191 - 01-39/06-ГИ.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры, а также кадрового потенциала нашего учреждения, материально-технических условий образовательной организации и региональных особенностей.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Аналогом общеразвивающей программы в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных Общеобразовательных программ.

Общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного, патриотического развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области художественно-творческой подготовки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира

Приоритетное направление деятельности:

- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусств;

- учить детей овладевать практическими навыками в различных видах изобразительного искусства и на этой основе развитие творческих способностей.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Основными целями дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Качество реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (подготовительный класс) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции;
- умений изображать предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами (пластилин, бумага, глина);
- первоначальных навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- первоначальных навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

III. Содержание и организация образовательного процесса

График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и приёмной аттестации (прилагается).

Проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса устанавливает ДШИ .

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, формы промежуточной и приемной аттестации, недельную нагрузку учащихся (прилагается).

Учебные предметы в плане группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебные предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей).

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель.

В течение учебного года продолжительность каникул не менее 4 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Летние каникулы не менее 13 недель.

Основной формой обучающих занятий является урок. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек).

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, в соответствии с программными требованиями.

Организация приёма обучающихся

Конкретные правила приема по дополнительным общеразвивающим программам устанавливаются в локальном нормативном акте школы, который размещается на официальном сайте в сети Интернет, на информационном стенде школы.

Прием на обучение по общеразвивающей образовательной программе (подготовительного класса) в области изобразительного искусства приём осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребёнка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя);
- медицинская справка, подтверждающая возможность ребёнка осваивать образовательные программы в области искусства;

- 1 фотография ребёнка в формате 3x4.

С родителями поступающих на обучение в Учреждение заключается Договор о предоставлении образовательных услуг с приложением «Согласие на обработку персональных данных». На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы отбора.

На обучение в подготовительный класс принимаются дети в возрасте 9 - 10 лет (срок обучения 1 год) .

Условия обучения по общеразвивающей программе

На всех этапах освоения общеразвивающей программы для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

IV. Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы

Оценка качества освоения общеобразовательной общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости обучающихся.

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Детской школой искусств разработаны фонды оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства ее учебному плану. В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по учебным дисциплинам художественно-творческой подготовки: текущие просмотры в конце первого полугодия и итоговый (приемный) просмотр в конце второго полугодия, которые проводятся в присутствии комиссии, с обсуждением уровня и качества учебных работ.

По окончании освоения подготовительного года обучения по общеразвивающей программе в области изобразительных искусств учащегося принимают на основную предпрофессиональную программу «Живопись» 5-летнего срока обучения.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов. Качество подготовки

обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

V. Творческая, методическая и культурно- просветительская деятельность.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края. Организация творческой деятельности учащихся по общеразвивающим программам в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Основные направления культурно-просветительской работы ДШИ :

- подготовка и участие в конкурсах, выставках, фестивалях детского художественного творчества различного уровня;
- участие в праздничных мероприятиях города;
- работа преподавателей школы в составе жюри конкурсов и фестивалей, конкурсов различного уровня;
- организация посещения обучающимися учреждений культуры (музеев, выставочных залов, концертных залов и др.);
- организация культурно-просветительских мероприятий совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе по различным видам искусств;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.

Программа методической деятельности ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДШИ проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций;
- участие преподавателей в проведении мероприятий различного уровня: мастер-классов, семинаров, открытых уроков.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями создается разнообразная методическая

продукция - это методические разработки, методические пособия, дидактический материал.

В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, фонд предметов декоративно-прикладного искусства.

Планирование творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО « ДШИ» осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседаниях Педагогического, Методического советов.

VI. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Учебные кабинеты оформлены наглядными пособиями.

В классе находятся мольберты (по одному на каждого учащегося). В школе имеется натюрмортный фонд с керамической, стеклянной, металлической посудой различной формы и цветов, драпировки для натюрмортов, гипсовые слепки с античных образцов, гипсовые геометрические фигуры. В классе находится раковина с водой, чтобы каждый учащийся мог своевременно менять воду в стакане.

В школе проводятся своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.