

Сведения о личном составе педагогических работников МБУ ДО «Детская школа искусств» МО Кувандыкский городской округ Оренбургской области (данные на 01.09.2023 г.)

№	ФИО преподавателя	Занимаемая должность	Общий стаж работы, стаж работы по специальности	Реализуемые образовательные программы: преподаваемые дисциплины	Образование	Категория	Дата следующей аттестации	Курсы повышения квалификации	Дата следующих КПК
1	Беркимбаева Наталья Сергеевна (Декретный отпуск)	преподаватель	11/11	-	Оренбургский областной художественный колледж. Специальность: Декоративно-прикладное искусство	ВКК 30.11.2022	Ноябрь 2027	МАНХ и ГС , 2021 «Преподаватель изобразительного искусства»	2024 г
2	Бобряшова Любовь Сергеевна	Преподаватель концертмейстер	36/36	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»: Специальность и чтение с листа; Ансамбль; Концертмейстерский класс; Музичирование. ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»: Общее фортепиано, Концертмейстер. ДООП в области музыкального искусства «Основы	Орское музыкальное училище Специальность: фортепиано	ВКК-п 12.04.2021 ВКК-к 14.05.2020	Апрель 2026	ДПО ГБПОУ «ОКИ», март 2024г. «Развитие профессиональных компетенций преподавателя фортепиано» «Развитие профессиональных компетенций концертмейстера»	2027

				музыкального исполнительства. Хоровое пение»: Общее фортепиано					
3	Волкова Елена Николаевна	преподаватель	45/45	ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»: Сольфеджио, Постановка голоса; Дирижирование. ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»: Сольфеджио. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Хоровое пение»: Сольное пение, Сольфеджио ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства.	Оренбургское музыкальное училище. Специальность: хоровое дирижирование	ВКК 19.11.2019	Ноябрь 2024 г	ДПО ГБПОУ «ОКИ» март 2024г «Развитие профессиональных компетенций преподавателя музыкально-теоретических дисциплин»	2027

				Фортепиано», «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты», «Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты»: Сольфеджио					
4	Дружинина Светлана Анатольевна	Преподаватель концертмейстер	38/38	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»: Специальность и чтение с листа, Ансамбль; Концертмейстерский класс, Музицирование. ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Общее фортепиано. ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»: Общее фортепиано; Концертмейстер. ДПОП в области музыкального	Оренбургское музыкальное училище Специальность: фортепиано	1КК -п 28.09.2022 2 б/к-к	Сентябрь 2027	ДПО ГБПОУ «ОКИ» ноябрь 2022 «Совершенствование навыков профессиональной деятельности концертмейстера.» «Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя фортепиано»	2025

				искусства «Струнные инструменты»: Концертмейстер. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»: Специальность; Чтение с листа; Ансамбль. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»: Общее фортепиано					
5	Еремина Оксана Владимировна	преподаватель	32/32	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Специальность; Ансамбль; Чтение с листа ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные	Оренбургское музыкальное училище Специальность: Народные инструменты (баян) Профессиональная переподготовка АНО ДПО «НОЦ «Карьера» Дополнительное образование по направлению «Инструментально	ВКК 07.12.2020	Декабрь 2025	Сибирский ГИИ им. Д. Хворостовского май 2022 «Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в ДШИ(нац. проект «Культура»)	2025

				инструменты» Специальность	е исполнительство» Преподаватель игры на гитаре»				
6	Ефимова Лариса Александров на	преподавател ь	31/31	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Специальность; Ансамбль. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»: Специальность. ДООП в области музыкального искусства: «Основы музыкального исполнительства. Хоровое пение» Общий инструмент (балалайка).	Орское музыкальное училище Специальность: Народные инструменты (балалайка) Профессиональная переподготовка АНО ДПО «НОЦ «Карьера» Дополнительное образование по направлению «Инструментально е исполнительство» Преподаватель игры на гитаре»	ВКК 10.06.202 0	Июнь 2025	ДПО ГБПОУ «ОКИ» 2022 «Актуальные проблемы профессионально й деятельности преподавателя инструментов народного оркестра»	2025

7	Зинченко Елена Алексеевна	преподаватель	10/3	<p>ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»: Беседы об искусстве; Композиция прикладная; Композиция станковая; История изобразительных искусств. ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»: История хореографического искусства.</p>	ОГПУ Культурология, Профессиональная переподготовка ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»	ВКК 30.11.2022	Ноябрь 2027	Оренбургский областной художественный колледж, 2023 г «Методика преподавания композиции. Основы композиции. (Живопись. Дизайн. декоративно-прикладное искусство	2026
8	Желудева Светлана Евгеньевна	преподаватель концертмейстер	41/41	<p>ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»: Специальность и чтение с листа, Ансамбль; концертмейстерский класс, Музицирование. ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные</p>	Орское музыкальное училище Специальность: фортепиано	1КК –п ВКК –к 29.11.2023	Ноябрь 2028	ДПО ГБПОУ «ОКИ» 2024 «Развитие профессиональных компетенций концертмейстера» «Развитие профессиональных компетенций преподавателя фортепиано»	2027

				инструменты»: Общее фортепиано, Концертмейстер. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» Специальность; Чтение с листа; Ансамбль. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Хоровое пение» Общее фортепиано; Концертмейстер.					
9	Карпенко Ольга Петровна	преподаватель	47/37	ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»: Слушание музыки; Музыкальная литература; История	Оренбургское педагогическое училище №2 Специальность: «музыкальное воспитание» Профессиональная переподготовка АНО ДПО «НОЦ «Карьера» Дополнительное образование по	1КК 25.12.2020	Декабрь 2025	ДПО ГБПОУ «ОКИ» 2022 «Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин»	2025

				<p>исполнительства; Общее фортепиано. ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»: Слушание музыки; Музыкальная литература; Общее фортепиано ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Хоровое пение»: Слушание музыки; Музыкальная литература; Дирижирование; Вокал ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано», «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»: Слушание музыки; Музыкальная литература.</p>	<p>направлению «теория музыки» Преподаватель музыкально теоретических дисциплин</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

10	Комиссарова Анна Александровна	преподаватель концертмейстер	14/14	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»: Специальность и чтение с листа, Ансамбль; Музицирование ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»: Общее фортепиано, Концертмейстер ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» Специальность, Ансамбль, Чтение с листа.	ГОУ ВПО ОГИИ им. Ростроповичей Специальность:070102 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	1КК –п ВКК-к 18.06.2019	Июнь 2024	Сибирский ГИИ им. Д. Хворостовского май 2022 «Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, Фортепианный Дуэт, концертмейстерский класс» (нац. проект «Культура»)	2025
11	Князева Наталья Геннадьевна	преподаватель	11/5	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»: Ритмика; Гимнастика; Народно-сценический танец; Подготовка концертных	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры 51.03.02 Народная художественная культура	1КК 26.10.2022	Октябрь 2027	Московская государственная академия хореографии, 2023 «Педагогические условия развития профессионально-значимых	2026

				номеров; Современный танец. ДООП «Подготовительный класс»: Ритмика; Танец.				качеств в процессе обучения хореографии детей младшего школьного возраста»	
1 2	Кудашева Ирина Юрьевна	преподаватель концертмейстер	40/40	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»: Специальность и чтение с листа; Ансамбль; Музицирование. ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Хоровое пение»: Общее фортепиано; Концертмейстер. ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Общее фортепиано ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»	Оренбургское музыкальное училище Специальность: фортепиано	ВКК - п 14.12.2022 б/к -к	Декабрь 2027	ДПО ГБПОУ «ОКИ» 2022 «Совершенствование навыков профессиональной деятельности концертмейстера» «Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя фортепиано»	2025

				Специальность, Ансамбль, Чтение с листа.					
1 3	Кужбаева Альфия Галеевна	преподавател ь концертмейс тер	1/1	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»: Специальность; Чтение с листа. ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»: Концертмейстер.	ФГБОУ ВПО «Казанская государственная консерватория (академия) им. Жиганова Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	б/к		Сибирский ГИИ им. Д. Хворостовского май 2023 «Искусство- струнно- смычковой педагогике: традиции и современные тенденции» (нац.проекты «Культура»)	2026
1 4	Крюков Владислав Владимиров ич	Директор преподавател ь	26/19 директор	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара): Специальность ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты» (гитара) Специальность; Чтение с листа.	ОГИИ, г. Оренбург Преподаватель Артист оркестра народных инструментов АНО ДПО «НОЦ» «Карьера» Дополнительное образование по направлению «инструментально е исполнительство» Преподаватель игры на гитаре Профессиональная переподготовка	ВКК 20.12.201 9	Декабрь 2024	ДПО ГБПОУ «ОКИ» 2022 «Актуальные проблемы профессионально й деятельности преподавателя народного оркестра»	2025

					ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет» «Менеджмент				
1 5	Лаушкина Любовь Николаевна	преподаватель	22/16	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»: Ритмика, Гимнастика, Классический танец, Подготовка концертных номеров	ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет» Художественный руководитель Хореографического коллектива, преподаватель	ВКК 27.04.2022	Апрель 2027	ДПО ГБПОУ «ОКИ» 2021 «Совершенствование методов преподавания хореографических дисциплин»	2024
1 6	Лазарева Вероника Владимировна	преподаватель	1/1	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»: Композиция прикладная, Керамика	Оренбургский областной художественный колледж. Специальность: 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика)	б/к			
1 7	Мишина Светлана Уилдановна	преподаватель	30/30	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»: Специальность, Чтение с листа, Ансамбль	Орское музыкальное училище Специальность: скрипка	ВКК 15.12.2021	2026	ДПО ГБПОУ «ОКИ» 2024 «Развитие профессиональных компетенций преподавателя оркестровых	2027

								струнных инструментов»	
18	Мусалова Елена Энвербековна	преподаватель концертмейстер	31/30	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»: Специальность и чтение с листа, Ансамбль; Концертмейстерский класс; Музцирование. ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Хоровое пение»: Концертмейстер. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»: Общее фортепиано ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Хоровое пение»: Концертмейстер.	Оренбургское музыкальное училище Специальность: фортепиано	ВКК –п ВКК –к 14.12.2022	2027	ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПИ» 2023 «Профессионализм деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу фортепиано в реализации ФГТ»	2026

19	Осипенко Татьяна Ивановна	преподаватель	41/41	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»: Специальность, Чтение с листа, Ансамбль ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты»: Специальность; Чтение с листа; Ансамбль. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» Специальность, Ансамбль, Чтение с листа.	Орское музыкальное училище Специальность: Скрипка	1КК 25.11.2020	2023	ДПО ГБПОУ «ОКИ» 2024 «Развитие профессиональных компетенций преподавателя оркестровых струнных инструментов»	2027
20	Оганезова Татьяна Николаевна	преподаватель	50/33	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»: Специальность и чтение с листа, Ансамбль;	Степанокертское музыкальное училище Специальность: фортепиано	1КК 28.04.2021	2026	Саратовская государственная консерватория в рамках нацпроекта "Культура" 2023 «Синтез традиционных и	2026

				ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»: Общее фортепиано. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»: Общее фортепиано.				современных методов обучения фортепианной школы»	
2 1	Савостина Ольга Павловна	преподаватель концертмейстер	18/18	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»: Специальность и чтение с листа, Ансамбль; Концертмейстерский класс; Музицирование ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Хоровое пение»: Общее фортепиано; Концертмейстер	ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование»	1КК -п 12.04.202 1 ВКК- к 25.11.202 0	2026 2025	Саратовская государственная консерватория в рамках нацпроекта "Культура" 2022 «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы»	2025

				<p>ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Общее фортепиано. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»: Специальность, Ансамбль, Чтение с листа.</p>					
2 2	<p>Табакова Любовь Ивановна</p>	<p>преподавател ь концертмейс тер</p>	42/42	<p>ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»: Специальность и чтение с листа, Ансамбль; Концертмейстерский класс; Музицирование ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»: Концертмейстер ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального</p>	<p>Оренбургское музыкальное училище Специальность: фортепиано</p>	<p>ВКК-п 14.12.202 2 б/к -к</p>	2027	<p>ДПО ГБПОУ «ОКИ» 2024 «Развитие профессиональных компетенций преподавателя фортепиано» «Развитие профессиональных компетенций концертмейстера»</p>	2027

				исполнительства ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»: Концертмейстер Фортепиано» Специальность, Ансамбль, Чтение с листа. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Хоровое пение»: Общее фортепиано.					
2 3	Тертус Марина Геннадьевна	преподавател ь	40/40	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Специальность; Ансамбль; Чтение с листа; Коллективное музицирование; Оркестр. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные	Оренбургское музыкальное училище Специальность: Народные инструменты Профессиональная переподготовка АНО ДПО «НОЦ «Карьера» Дополнительное образование по направлению «Инструментальное исполнительство» Преподаватель игры на гитаре	1КК 25.11.202 0	2025	ДПО ГБПОУ «ОКИ» 2022 «Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя народного оркестра»	2025

				инструменты»: Специальность. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»: Специальность.					
2 4	Хисматуллин а Ильзира Барисовна	преподавател ь	35/17	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»: Основы ИЗО, Лепка, Прикладное творчество, Живопись, Композиция станковая, Пленэр ДООП «Подготовительный класс»: Лепка, Основы ИЗО, Прикладное творчество.	Магнитогорский государственный ордена «Знак Почета» педагогический институт Специальность: черчение, изобразительное искусство и труд»	ВКК 27.05.202 0	2025	АНОДПО «Институт современного образования» 2021 «Совершенствова ние профессиональны х компетенций преподавателя живописи ДШИ и ДХШ»	2024
2 5	Ходыкина Татьяна Александров на	Заместитель директора преподавател ь	24/6	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»: Специальность и чтение с листа.	ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств» Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование»	ВКК 27.04.202 2	2027	Г. Москва. Российская академия музыки им. Гнесиных.2024 «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»	2026

					Профессиональная переподготовка ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» «Менеджер в сфере образования»				
2 6	Хрипунова Наталья Викторовна	преподавател ь		ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Специальность; Ансамбль; Чтение с листа. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»: Специальность. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»: Специальность.	ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств» Художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель по специальности «Народное художественное творчество Профессиональная переподготовка АНО ДПО «НОЦ «Карьера» Дополнительное образование по направлению «Инструментально е исполнительство»	ВКК 27.04.202 2	2027	Саратовская государственная консерватория в рамках нацпроекта "Культура" 2023 «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»	2026

					Преподаватель игры на гитаре				
2 7	Черникова Ирина Владимиров на	преподавател ь концертмейс тер	29/29	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»: Общее фортепиано; Концертмейстер. ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты»: Концертмейстер	Оренбургское педагогическое училище №2 Специальность: Музыкальное воспитание	1КК –п 29.05.201 9 ВКК-к 29.11.202 3	2024 2028	ДПО ГБПОУ «ОКИ» 2022 «Актуальные проблемы профессионально й деятельности преподавателя фортепиано»	2025
2 8	Шмелькова Ольга Викторовна	преподавател ь	31/31	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»: Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Пленэр	Оренбургское художественное училище Специальность: художественное оформление Магнитогорский ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт Специальность: Изобразительное искусство и черчение»	ВКК 30.11.202 2	2027	Оренбургский областной художественный колледж , 2020 г «Преподавание предмета «Живопись» в современных условиях реализации ФГТ	2023

2 9	Юркова Валерия Викторовна	преподаватель концертмейстер	2/1	ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»: Постановка голоса; Хор; Ансамбль ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»: Хор ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Концертмейстер ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»: Концертмейстер. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Хоровое пение»: Сольное пение ДООП в области искусства	АУПО Ханты- Мансийский автономный округ- Югры «Ханто_мансийски й технолого – педагогический колледж» «Дополнительное образование детей и взрослых.» Профессиональная переподготовка АУПО Ханты- Мансийский автономный округ- Югры «Ханто- мансийский технолог – педагогический колледж» «Дополнительное образование детей и взрослых.» Профессиональная переподготовка ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» Дополнительное образование (ДМШ, ДШИ) по направлению «Хоровое дирижирование» Преподаватель	б/к		Саратовская государственная консерватория в рамках нацпроекта "Культура" 2023 «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»	2026
--------	---------------------------------	---------------------------------	-----	---	---	-----	--	---	------

				музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»: Хор	хоровых дисциплин ДМШ, ДШИ. Руководитель хора и творческого коллектива				
30	Ярыгина Татьяна Ивановна	преподаватель	46/45	<p>ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»: Сольфеджио; Музыкальная литература; Элементарная теория музыки.</p> <p>ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»: Сольфеджио; Музыкальная литература; Элементарная теории музыки; Постановка голоса.</p> <p>ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»: Сольфеджио; Музыкальная</p>	Оренбургское музыкальное училище Специальность: Хоровое дирижирование Профессиональная переподготовка «Теория и музыки» Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин»	ВКК 27.03.2024	2029	ДПО ГБПОУ «ОКИ» 2022 «Актуальные проблемы профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин»	2025

				<p>литература; Общее фортепиано. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Хоровое пение»: Сольное пение, Сольфеджио; Музыкальная литература. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано», «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты», «Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты»: Сольфеджио; Музыкальная литература.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--