

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа  
искусств» муниципального образования Кувандыкский  
городской округ Оренбургской области**

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Кувандык, 2019**

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБУДО «ДШИ»  
МО Кувандыкский гор.ок.  
Дата рассмотрения:  
«29» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДШИ»  
МО Кувандыкский гор.ок.  
\_\_\_\_\_ Крюков В.В.  
«30» августа 2019 г.



**Дополнительная  
предпрофессиональная общеобразовательная программа**

**Область музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения - 8(9) лет,

Нормативный срок обучения – 5(6) лет.

## **Структура программы**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы. План мероприятий.

## I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее - программа «Народные инструменты») разработана на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Программа реализуется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования Кувандыкский городской Оренбургской области (далее-Школа) в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности, регистрационный № 1097 от 31 августа 2012 года, выданной Министерством образования Оренбургской области.

Программа «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Детская школа искусств».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, домре, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Народные инструменты» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы "Народные инструменты" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

*Целью* дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

*Задачи:*

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе "Народные инструменты" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте.

Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «ДШИ».

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и учебными годовыми графиками в зависимости от сроков обучения.

*Материально-технические условия* реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов,

установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. При соответствующем финансировании Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с 2-мя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс»
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» с пультами, фортепиано, электропианино.
- аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность» и «Фортепиано», оснащены необходимыми инструментами (баян, аккордеон, домра, гитара, пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, подсветка для школьной доски) и оформлены наглядными пособиями.

ДШИ имеет комплект народных инструментов для детей разного возраста.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана.

С целью обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ДШИ по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты».

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебнометодическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы.

## II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Программа «Народные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части учебного плана;

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых); *области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в



письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Народные инструменты" с ополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

*в области теории и истории музыки:*

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Специальность:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять

процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства,
- использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### ***Ансамбль:***

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества
- ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### ***Фортепиано:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### ***Хоровой класс:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### ***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### *Слушание музыки:*

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### *Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):*

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
  - умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### *Элементарная теория музыки:*

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального

материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### III. Учебный план

Учебные планы программы «Народные инструменты» разработаны МБУ ДО «ДШИ» в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру программы «Народные инструменты», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой программе «Народные инструменты» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области: музыкальное исполнительство; теория и история музыки; и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01. Музыкальное исполнительство:*

УП.01.Специальность - 559 часов,

УП.02.Ансамбль - 165 часов,

УП.03.Фортепиано - 99 часов,

УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

*ПО. 02. Теория и история музыки:*

УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): *ПО.01.Музыкальное исполнительство:*

УП. 01. Специальность - 641,5 часа,

УП.02. Ансамбль - 231 час,

УП.03.Фортепиано - 99 часов,

УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

*ОП. 02. Теория и история музыки:*

УП. 01. Сольфеджио - 428 часов,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.04.Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5

лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01 Музыкальное исполнительство:*

УП. 01. Специальность - 363 часа,

УП.02.Ансамбль - 132 часа,

УП.03.Фортепиано - 82,5 часа,

УП.04.Хоровой класс - 33 часа;

*ПО.02.Теория и история музыки:*

УП. 01. Сольфеджио - 247,5 часа,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01.Музыкальное исполнительство:*

УП.01.Специальность - 445,5 часа,

УП.02.Ансамбль - 198 часов,

УП.03.Фортепиано - 82,5 часа,

УП.04.Хоровой класс - 33 часа;

*ПО. 02. Теория и история музыки:*

УП. 01. Сольфеджио - 297 часов,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.03.Элементарная теория музыки - 33 часа.

*Вариативная часть* дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Народные инструменты», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующий предмет:

УП. 03 Коллективное музицирование(оркестр).

УП.02.Чтение с листа

УП. 01. Ритмика

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения вариативная часть включает следующий предмет:

УП.01. Ансамбль

УП.02. Доп. инструмент (Фортепиано)

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее

выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебникам, учебно-методическими и нотными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 192 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 226 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации Программы обучение по учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), индивидуальных занятий. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

ДШИ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра (народных инструментов) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Коллективное музицирование (оркестр)». В случае реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Коллективное музицирование (оркестр)» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями до 25 процентов от необходимого состава оркестра.

Оркестровые и хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

При реализации программы «Народные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Специальность» и консультациям по данному предмету 100 процентов аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» 100 процентов аудиторного учебного времени;



#### IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса является частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», который разработан на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации данных программ и с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов.

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации предпрофессиональной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

## **V. Программа учебных предметов**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», разработанные ДШИ на основании ФГТ, содержат следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- форму и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список учебной и методической литературы.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

*Нормативный срок обучения - 8 лет*

### **Обязательная часть**

ПО.01. Музыкальное исполнительство УП.01.

Специальность

УП.02. Ансамбль

УП.03. Фортепиано УП.04.

Хоровой класс

ПО. 02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Слушание музыки

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

### **В.00. Вариативная часть**

УП. 03 Коллективное музицирование (оркестр)

УП.02. Чтение с листа

УП.01. Ритмика

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

*на дополнительный год обучения (9 класс)*

### **Обязательная часть**

ПО.01. Музыкальное исполнительство

УП.01. Специальность

УП.02. Ансамбль

ПО. 02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

УП.03. Элементарная теория музыки

### **В.00. Вариативная часть**

УП.01. Коллективное музицирование (ансамбль)

УП.02. Дополнительный инструмент (фортепиано)

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения - 5 лет

**Обязательная часть**

ПО.01. Музыкальное исполнительство

УП.01. Специальность

УП.02. Ансамбль

УП.03. Фортепиано

УП.04. Хоровой класс

ПО. 02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

**В.00. Вариативная часть**

УП.02. Коллективное музицирование (оркестр)

УП. 01 Чтение нот с листа.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

на дополнительный год обучения (6 класс)

**Обязательная часть**

ПО.01. Музыкальное исполнительство

УП.01. Специальность

УП.02. Ансамбль

ПО. 02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

УП.03. Элементарная теория музыки

**В.00. Вариативная часть**

УП.01. Коллективное музицирование (оркестр)

УП.02. Чтение с листа

**VI. Система и критерии оценок,  
используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации,  
результатов освоения обучающимися образовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

**Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации** учащихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны с учетом ФГОТ и соответствуют целям и задачам программы «Народные инструменты», её учебному плану и призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

*Текущий контроль* успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходятся в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой на основании федеральных государственных требований.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается свидетельство установленного образца.

По итогам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков учащихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

#### ***Критерии оценки для различных форм аттестации:***

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Оценки выставляются по окончании каждого полугодия учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации.

При выведении итоговой оценки учитываются: оценка годовой работы ученика; оценка на контрольном уроке.

## **VII. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в исполнительской области;
- организации художественной деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов);

*Цель Программы:*

Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы.

*Задачи Программы*

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения;
- организация содержательного досуга;
- социальное партнерство с учреждениями образования и культуры города;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогического коллективов.

*Творческая деятельность ДШИ* направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям, на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы художественной деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов).

*Методическая работа* - одно из самых важных направлений организации образовательного процесса.

Методическая работа - это процесс, при котором планируется выбор методов конструирования и обогащения опыта, разработка методических материалов, оформление результатов собственного опыта.

В Школе ведется методическая работа, направленная на:

- совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения), с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося;
- повышение педагогической квалификации преподавателей;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта.

Учебно-методическая работа направлена на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективности педагогической деятельности, качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

Вся методическая работа ведется по планам, регулярно проводятся заседания секций, где решаются организационные и методические вопросы (планирование методической и инновационной работы, основные формы совершенствования педагогического мастерства, развитие творческого потенциала преподавателей,

мониторинг учебной и методической деятельности и др.).

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляется методическим Советом школы.

*Культурно-просветительская деятельность* отдела народных инструментов является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью.

*Основными целями* культурно-просветительской деятельности являются:

- повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей;
- повышение качества организации культурного досуга жителей города Кувандыка;
- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

*Задачи* культурно-просветительской деятельности:

- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;
- формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских навыков публичных выступлений;
- накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей направлений, жанров и форм; - создание условий для концертных выступлений учащихся.
- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения концертов, конкурсов, фестивалей, участия в мастер-классах, открытых уроков, творческих встречах, и др.;
- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства городов - Кувандыка, Оренбурга, Медногорска, Орска.
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими музыкальными школами и школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства.
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.
- Создание учебных творческих коллективов.

*Планируемые результаты:*

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной и выставочной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов школы в культурной жизни города Кувандыка и за его пределами.

### ***Формы культурно-просветительской деятельности:***

- организация и проведение в рамках музыкально-просветительского лектория цикла концертов для воспитанников дошкольных и общеобразовательных учреждений, взрослого населения города;
- концерты для родителей обучающихся в рамках общешкольных мероприятий (концерты классов, отделения);
- праздничные тематические концерты для различных слоев населения;
- организация общешкольных праздников;
- участие солистов и творческих коллективов в городских культурных проектах;
- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

Культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся. Программа культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МБУДО «ДШИ» на учебный год.

Анализ творческой, методической, культурно-просветительской деятельности показывает, что педагогический коллектив школы успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Высокие показатели работы школы - результат атмосферы творчества, доброжелательности.

Состояние образовательного процесса школы соответствует стандартам дополнительного образования, а также целям и задачам школы.



## План мероприятий на 2019-2020 год

### Отделения «Народных инструментов» (гитара, балалайка)

#### I четверть

1. 2 сентября - концерт на торжественной линейке посвященной Дню знаний.
2. 25 сентября – концерт для д/с « Колокольчик»
3. Посещение учащимися отделения выставки работ учащихся художественного отделения.
4. 1 октября - концерт учащихся отделения, посвященный Международному Дню музыки, Дню учителя и Дню пожилых людей.
5. Концерт в д/с « Аленка» с. Ибрагимово, посвященный Дню дошкольного работника и дню пожилого человека
6. 26-30 октября участие в X областном конкурсе на призы Газпрома «Салют, Вдохновение!»

#### II четверть

1. Ноябрь - школьный праздник первоклассников « Посвящение в юные музыканты»
2. Ноябрь – участие в V Международном конкурсе по видеозаписям «В контакте с гитарой»
3. Декабрь – участие во II Российском национальном конкурсе по видеозаписям «В контакте с домрой, балалайкой»
4. 14 декабря – конкурс- фестиваль гитарной музыки «Звонкие струны»
5. Отчетный концерт ДШИ за I полугодие.

#### III четверть

1. Январь – школьный «Семейный фестиваль»
2. Концерт учащихся ДШИ для д/с « Солнышко»
3. Концерт учащихся ДШИ для учащихся начальной школы
4. Концерт учащихся ДШИ ко Дню 8 Марта
5. Март – участие в Зональном конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов в г. Орске
6. Март – концерт студентов Орского колледжа искусств
7. Март – мастер-класс преподавателей Орского колледжа искусств с учащимися ДШИ г.Кувандыка.
8. Посещение мероприятия ОКИ «День открытых дверей» с выпускниками ДШИ г.Кувандыка

#### IV четверть

1. Концерт учащихся ДШИ для д/с «Колокольчик»
2. Концерт ансамблевой музыки « Весенняя капель»
3. Концерт - награждение Лауреатов конкурсов
4. Концерт отделения народных инструментов в начальной школе
5. Апрель – участие в Региональном конкурсе «Молодые музыканты Оренбуржья»
6. Посещение мастер-классов преподавателей ОГИИ им.Ростроповичей
7. Апрель – участие во Всероссийском конкурсе «АРТ-Культ» г. Медногорск
8. Концерт учащихся отделения, посвященный Дню Победы «Фронтowej концерт»
9. Посещение учащимися отделения выставки работ учащихся художественного отделения
10. Отчетный концерт ДШИ за II полугодие

**План работы культурно-просветительской деятельности  
Отделения «Народных инструментов» (баян, аккордеон)  
на 2019-2020 уч.год.**

**Творческие мероприятия школьного уровня**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Участники</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>
1.	Концерт ко Дню Знаний	Уч-ся ДШИ	сентябрь	ДШИ
2.	Концерт к Международному дню музыки	Уч-ся, преп. ДШИ	октябрь	Зал ДШИ
3.	Концерт ко Дню Учителя	Уч-ся, преп. ДШИ	октябрь	Зал ДШИ
4.	Праздник «Посвящение в юные музыканты»	Уч-ся ДШИ	ноябрь	Зал ДШИ
5.	Отчётный концерт подгот. отделения	Уч-ся ДШИ	Декабрь май	Зал ДШИ
6.	Отчётный концерт	Уч-ся ДШИ	Декабрь май	ДК «Криолит»
7.	Концерт ко Дню 8-е Марта	Уч-ся ДШИ	март	Зал ДШИ
8.	Школьный конкурс «Юный музыкант»	Уч-ся ДШИ	март	Зал ДШИ
9.	Концерт ансамблевой музыки «Весенняя капель»	Уч-ся, преп. ДШИ	апрель	Зал ДШИ
10.	Концерт-награждение Лауреатов конкурсов	Уч-ся ДШИ	май	ДК «Криолит»

**Творческие мероприятия городского уровня**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Участники</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>
1.	Концерт ко дню города	Уч-ся ДШИ	август	Стадион
2.	Концерт в д/с «Алёнка» ко Дню дошкольного работника	Уч-ся, преп. ДШИ	сентябрь	с.Ибрагимово
3.	Художественная выставка	Уч-ся ДШИ	октябрь	Музейный зал
4.	Концерт в д/с «Колокольчик»	Уч-ся ДШИ	октябрь	г.Кувандык
5.	Концерт для начальной школы	Уч-ся ДШИ	февраль	г.Кувандык
6.	Концерт в д/с «Солнышко»	Уч-ся ДШИ	март	г.Кувандык

**Творческие мероприятия Зонального, Областного, Регионального, Всероссийского, Международного уровня**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Участники</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>
1.	IX областной конкурс «Салют, вдохновение!»	Уч-ся ДШИ	октябрь	г. Оренбург
2.	Посещение Оренбургского	Уч-ся ДШИ,	ноябрь	Г.Оренбург

	Драматического театра им. М.Горького	преподаватели, родители		
3.	Зональный конкурс Восточного Оренбуржья	Уч-ся ДШИ	март	г. Орск
4.	Мастер класс преп. ОКИ (г.Орск) Субботиной Л.А.	Уч-ся ДШИ	март	г.Кувандык зал
5.	Концерт студентов ОКИ	Студенты г.Орска	март	Зал г.Кувандык
6.	Всероссийский конкурс «Арт-Культ»	Уч-ся ДШИ	апрель	г Медногорск
7.	Мастер-классы от жюри конкурса «Арт-Культ»	Уч-ся ДШИ, преподаватели	апрель	Г.Медногорск
8.	Региональный конкурс «Молодые музыканты Оренбуржья»	Уч-ся ДШИ	апрель	г. Оренбург
9.	Мастер – класс преп. ОГИИ им.Ростроповичей	Уч-ся ДШИ, преподаватели	апрель	Г.Оренбург
10.	Открытый зональный конкурс «От форте к пиано»	Уч-ся ДШИ	апрель	пос.Саракташ

### **Методическая деятельность отделения «Народных инструментов»:**

#### ***I четверть:***

- заседание методической секции, обсуждение плана работы на новый учебный год.
- открытый урок преп. Тертус М.Г. на тему: «Изучение инструктивного материала на начальном этапе обучения»;
- технический зачет;
- заседание методической секции, обсуждение итогов I четверти.

#### ***II четверть:***

- курсы повышения квалификации преподавателей Крюкова В.В., Ефимовой Л..., Тертус М.Г., Ерёминой О.В., Хрипуновой Н.В. (г.Орск)
- открытый урок преп. Ефимовой Л.А. на тему: «Изучение приемов игры на балалайке»;
- открытый урок преп.Ерёминой О.В. на тему: «Работа над произведениями в младших классах»;
- академические концерты;
- заседание методической секции, обсуждение итогов II четверти.

#### ***III четверти:***

- открытый урок преп. Крюкова В.В. на тему: «Создание и работа над художественным образом музыкального произведения»;
- технический зачет, академический концерт;
- заседание методической секции, обсуждение итогов III четверти.

#### ***IV четверть:***

- промежуточная и итоговая аттестации учащихся;
- заседание методической секции, обсуждение итогов 2019-2020 учебного года;
- приемные экзамены на 2019-2020 учебный год.