

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» муниципального образования
Кувандыкский городской округ Оренбургской области.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**НОРМАТИВНЫЙ СРОК
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 8 ЛЕТ**

**Кувандык
2019**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУДО «ДШИ»
МО Кувандыкский гор.ок.

Дата рассмотрения:
«29» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ»
МО Кувандыкский гор.ок.

Крюков В.В.

«30» августа 2019г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства - Хореографическое творчество (Утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 года № 280).

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения. План мероприятий.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее - Программа «Хореографическое творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ» Муниципального образования Кувандыкского городского округа Оренбургской области. Школа вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности № 2849 от 17 июня 2016 года.

Настоящая программа «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 № 280, «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86.

Программа «Хореографическое творчество» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Цель программы - целостное художественно-эстетическое развитие учащихся и приобретение ими танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Принципы осуществления учебного процесса

- создание максимально благоприятных условий для выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- создание условий для эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год и составляет 9 лет.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно. До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» производится на основе ФГТ.

Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений..

Для реализации программы «Хореографическое творчество» Школа обеспечена необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- 2 хореографических зала площадью 100,9, и 62,6 кв. метра, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол и специализированное линолеумное покрытие), балетные станки длиной в 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на двух стенах;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей. Учебные аудитории, оборудованные учебными предметами «Слушание музыки о музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» оснащены пианино, и звуковоспроизводящим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными пособиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также сборниками музыкальных произведений и пособиями балетной литературы, специальными хрестоматийными пособиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Для преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, 75 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных

образовательных программ в объеме не менее 72-х часов не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество» составлены на основании ФГТ «Хореографическое творчество» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01. Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие - физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

ПО.01.УП.02. Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

ПО.01.УП.03. Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;

- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

ПО.01.УП.04. *Классический танец:*

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

ПО.01.УП.05. *Народно-сценический танец:*

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

ПО.01.УП.06. *Подготовка концертных номеров:*

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над

хореографическим произведением на репетиции;

- навыки участия в репетиционной работе.

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

ПО.02.УП.03. История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Программа «Хореографическое творчество» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Хореографическое творчество», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Хореографическое творчество» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся:

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Хореографическое творчество», а также отражают структуру программы «Хореографическое творчество», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Хореографическое творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю

Учебный план программы «Хореографическое творчество» содержит следующие предметные области (далее - ПО):

- ПО.01.Хореографическое исполнительство;
- ПО.02.Теория и история искусств

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП).

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса является частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», который разработан на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации данных программ и с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов.

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации предпрофессиональной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

**5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хореографическое творчество» срок обучения - 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме; последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

№	Учебный предмет	Разработчик	Рецензии
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
ПО.01. Художественное творчество			
ПО.01.УП.01.	Танец	Крюкова Л.Н.	Терновая Л.М.
ПО.01.УП.02.	Ритмика	Крюкова Л.Н.	Терновая Л.М.
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	Крюкова Л.Н.	Терновая Л.М.

ПО.01.УП.04.	Классический танец	Крюкова Л.Н..	Терновая Л.М.
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	Крюкова Л.Н.	Терновая Л.М.
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	Крюкова Л.Н.	Терновая Л.М.
ПО.02. Теория и история искусств			
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	Карпенко О.П.	Пименова В.Р.
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Карпенко О.П.	
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	Крюкова Л.Н.	Терновая Л.М.
В.03. Вариативная часть			
В. 01.	Историко-бытовой танец	Крюкова Л.Н.	Терновая Л.Н.
В.03.	Современный танец	Крюкова Л.Н.	Терновая Л.М.

**6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4»- хорошо;

«3»- удовлетворительно;

«2»-неудовлетворительно;

Критерии оценок в соответствии с ФГТ.

оценка Критерии оценивания

5 («отлично»)

Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям

4 («хорошо»)

Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане)

3 («удовлетворительно»)

Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотное и невыразительное исполнение движения, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, слабое знание методики исполнения изученных движений

2 («неудовлетворительно»)

Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, незнание порядка и правил исполнения движений и комбинаций, невыполнение программы учебного предмета

«зачет» (без отметки)

Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», реализуемой в МБУДО «Детская школа искусств» МО Кувандыкский городской округ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Кувандыка;

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов

- Повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, Оренбургской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств г. Кувандыка, и др. учреждениями культуры и искусства Оренбургской области.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного

на внеаудиторную работу обучающихся.

Организация работы учебного творческого коллектива - хореографического ансамбля «Аллегро», деятельность которого регулируется локальными нормативными актами школы и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время) в зависимости от художественных, творческих, воспитательных задач, определяемых методической секцией хореографического отделения.

Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий предусматривает:

- участие учащихся старших классов в мастер-классах по интересующей их тематике;
- участие учащихся в олимпиадах школьного, районного, городского, областного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей учащихся и образовательных приоритетов семьи,
- участие учащихся в школьных концертах в зависимости от художественных задач ансамбля учащихся хореографического отделения, потребностей и возможностей учащихся,
- проведение преподавателями хореографического отделения творческих вечеров, или участие учащихся в общешкольных, городских творческих встречах,
- проведение преподавателями и учащимися старших классов праздников для детей и родителей («Посвящение в первоклассники», «Посвящение в искусство»; «Новогодние праздники», «Начало Нового учебного года», «Окончание учебного года», «Выпускной вечер» и др.)
- конкурсов и фестивалей (участие учащихся в конкурсах и фестивалях школьного, районного, городского, областного, всероссийского и международного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей учащихся и образовательных приоритетов семьи).

Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры предусматривает:

- посещение учащимися совместно с преподавателями хореографического отделения Театра Музыкальной комедии г.Оренбурга, Драматического театра и других театров и абонементов хореографической направленности, с последующим обсуждением с преподавателями хореографического отделения;
- посещение учащимися совместно с родителями Оренбургской государственной академической филармонии, Драмтеатра им. А.С. Пушкина г. Орска, а также других театров и музеев г. Оренбурга, и, по возможности, других отечественных и зарубежных городов, с последующим обсуждением с преподавателями теоретических дисциплин;
- самостоятельное посещение учащимися старших классов Театра Музыкальной комедии, Оренбургской государственной академической филармонии, Драматического театра и музеев г. Оренбурга, с последующим обсуждением с преподавателями теоретических дисциплин хореографического отделения Школы.

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями предусматривает:

- знакомство учащихся старших классов с учебными заведениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими

основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства в г. Орске и г. Оренбурге (знакомство со спецификой и содержанием программ этих учебных заведений, посещение экзаменов, мастер-классов, «Дней открытых дверей»);

- участие учащихся в разнообразных общегородских проектах, направленных на создание условий для совершенствования исполнительского мастерства и творческих способностей учащихся хореографических отделений школ искусств.

Школой создаются условия для поддержки и педагогического сопровождения самостоятельной работы учащихся, консультирование родителей по данному вопросу, активно используются современные информационные технологии.

План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отделения хореографии на 2019-2020 учебный год

І полугодие

Сентябрь

- Участие в концерте ко Дню машиностроителей.
- Постановка «Русский танец», П.И. Чайковский.
- Секция. Обсуждение зачетной формы по классическому, народно-сценическому танцу.

Октябрь

- Зачет учащихся 4-7 классов по предмету классический танец. 4класс-комбинации у станка. 5 класс- комбинации у станка в позах классического танца.6,7 классы – комбинация больших поз классического танца. Комбинации из прыжков, пальцевая техника-комбинации.
- Участие в концерте ко Дню пожилого человека.
- Участие в концерте ко Дню учителя.
- Православный фестиваль Покрова.
- Концерт к открытию сезона.

Ноябрь

- Зачет учащихся 4-7 классов по предмету народно-сценический танец. Зачет учащихся 2 класса по предметам ритмика и гимнастика.
- Подготовка к открытым урокам учащихся 2-6 по предметам ритмика и танец, современный танец, классический танец.
- Концерт, посвященный дню матери ко Дню матери.
- 1 региональный конкурс хореографического мастерства, посвященный памяти Виктора Васильевича Ренёва. г. Оренбург.
- Мастер-классы в г.Оренбурге. Тема: «Балетмейстерские принципы сочинения выразительных средств народного танца», «Постановка от А до Я. Стоп-шаблон!», «Специфика преподавания классического танца в любительском хореографическом коллективе».

Декабрь

- Контрольные уроки по предметам классический танец, народно-сценический танец, ритмика и танец, гимнастика.
- Постановка «вариация» для учащихся 5,6 классов.
- Отчетный концерт Детской школы искусств за І полугодие.
- Новогодний утренник для учащихся 1-4 классов.

ІІ полугодие

Январь

- Секция. Обсуждение плана открытого урока для родителей по современному танцу.
- Открытый урок для родителей по современному танцу учащихся 4,5, классов.

-Открытый урок для родителей по предмету ритмика и танец учащихся 1-2 классов.

Февраль

-Проведение олимпиады по предмету История хореографического искусства среди учащихся 5,6,7 классов.

-Зачет по классическому танцу учащихся 3,4,5,6,7 классов. Комбинации у станка, большое адажио, пальцевая техника.

- Зачет по народно-сценическому танцу учащихся 4,5,6,7 классов.

-Фестиваль «Обильный край благословенный».

Март

- Мастер-класс по классическому танцу с участием преподавателя Орского колледжа искусств Терновой Л.М.

-Концерт к Международному Женскому Дню 8 марта.

-Концерт ко Дню работника Культуры.

Апрель

-Профессиональный конкурс хореографии «Гранд Па» в рамках международного фестивального движения «Vivat, таланты». Г. Медногорск.

-Открытый урок по классическому танцу, народно - сценическому танцу для педагогов хореографов.

Май

-Контрольные уроки по предметам классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, современный танец, ритмика, гимнастика.

-Совместный концерт с отделением хореографии ДШИ г. Медногорска.

-Торжественное мероприятие, посвященное Дню Победы.

-Концерт выпускников ДШИ.